

טקסט בעידן הדיגיטלי

Digital Humanities 102

01212.8330

מסטר ב', תשע"ט

מרצה: ד"ר סיני רוסינק sinai.rusinek@mail.huji.ac.il

שעת קבלה: ימי רביעי, בתיאום מראש

עוזרי הוראה: מר עופרי קרישר

שעת קבלה : ימי רביעי, בתיאום מראש

סוג הקורס: שיעור ותרגיל

דירוג: ב.א.

דרישות קדם: אין

תיאור הקורס:

עבור מדעי הרוח, שהטקסט הוא חומר הגלם, הכלי והתוצר המרכזי שלהם, טכנולוגיות המחשב, הדיגיטציה והאינטרנט מהוות תמורות מרחיקות לכת, בין אם הם מברכים או מקוננים עליהן, בין אם הם מודעים להן ושולטים באפשרויות הנפתחות בפניהם, ובין אם אינם חשים בנוח עימן. הקורס המוצע הוא קורס מעשי שנועד להפוך את התלמידים לאומני וחוקרי טקסט דיגיטלי המודעים למקום ההיסטורי והתרבותי של טכנולוגיות הטקסט בהן ילמדו לשלוט. במהלך הקורס נבנה יחד קורפוס וניצור מהדורות דיגיטליות חכמות של מסמכים היסטוריים וספרותיים. בתוך כך נגלה דרכים חדשות להבנת הטקסט ונעמוד על היחס שבין דרכים אלה לאופני הגישה המסורתיים אל הטקסט.

נושאי הקורס:

- מבוא לניתוח קורפוס
- שפות תיוג
- עריכה אלקטרונית ויוזמת קידוד הטקסט
- עבודה שיתופית בפלטפורמת GitHub

דרישות הקורס:

חובת השתתפות בשיעורים ובתרגילים (היעדרות ואיחורים רק באישור מראש). לאורך הקורס ימלאו התלמידים/ות שלוש משימות (חובת הגשה) המשלבות עבודה טכנית תחת הדרכה צמודה, עם דיווח כתוב. בעבודת הסיום של הקורס יידרשו התלמידים/ות ליישם את הניסיון והמיומנויות שרכשו באותם כלים בפרויקט אישי לבחירתם. אופן חישוב הציין: על פי ביצוע מטלת הסיום ודיווח כתוב עליה.

רשימת קריאה:

- Pierazzo, Elena. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*. New edition edition. Farnham, Surrey, UK ; Burlington, VT: Routledge, 2015.
 - Sutherland, Kathryn. *Electronic Text: Investigations in Method and Theory*. Oxford University Press, 1997. http://www.amazon.com/Electronic-Text-Investigations-Method-Theory/dp/0198236638#reader_0198236638.
- מלבד פרקים נבחרים מתוך הספרים הללו, יתבקשו התלמידים לעיין בדוקומנטציה של כלים, לצפות או להתנסות ב-tutorials קצרים לקראת שיעורי התרגול.