

דאטה במדעי הרוח

Digital Humanities 101

01א212.8331

מסטר א', תשע"ט

מרצה: ד"ר סיני רוסינק דוא"ל: sinai.rusinek@mail.huji.ac.il

שעת קבלה: ימי רביעי, בתיאום מראש

עוזרי הוראה: עופרי קרישר דואל:

שעות הקבלה: ימי רביעי, בתיאום מראש

סוג הקורס: שיעור ותרגיל

דירוג: ב.א.

דרישות קדם: אין

תיאור הקורס:

מה עושה המהפך הדיגיטלי לתוצרי הרוח והתרבות האנושית? כיצד מומר מושא המחקר של חוקר/ת הספרות, ההיסטוריה, השפה והתרבות לפורמט הדיגיטלי והופך לנתונים, ל"דאטה" הניתנים לאצירה, למדידה, למניפולציה ולהעשרה? בקורס מבואי זה למדעי הרוח הדיגיטליים נתוודע לעולם המתפתח והפורץ של מדעי הרוח הדיגיטליים ולהשלכות שלו על מבני הידע המסורתיים. הקורס יעניק אוריינות דיגיטלית בסיסית ומיומנויות בכלים שיוכלו לקדם את יכולות הלמידה וניהול הידע במדעי הרוח בכלל, כמו גם כישורים שיאפשרו להשאיר חותם במרחב הידע והתרבות הדיגיטלי.

נושאי הקורס:

- דיגיטליזציה: כיצד הופכים תרבות וידע לנתונים
- עיבוד וניתוח בשיטות דיגיטליות: כיצד להפוך נתונים לידע ולתרבות
- כלים ופלטפורמות ייעודיות לאיסוף, ניהול, עיבוד, וניתוח מידע במדעי הרוח: ZOTERO, RAW, TRANSKRIBUS, RECOGITO, VOYANT
- פרוייקטים דיגיטליים לדוגמה בחקר הספרות, ההיסטוריה, השפות והתרבות

דרישות הקורס:

חובת השתתפות

בשיעורים ובתרגילים (היעדרות ואיחורים רק באישור מראש). לאורך הקורס ימלאו התלמידים/ות שלוש משימות (חובת הגשה) המשלבות עבודה טכנית תחת הדרכה צמודה, עם דיווח כתוב. בעבודת הסיום של הקורס יידרשו התלמידים/ות ליישם את הניסיון והמיומנויות שרכשו באותם כלים בפרויקט אישי לבחירתם.

אופן חישוב הציון: על פי ביצוע מטלת הסיום ודיווח כתוב עליה.

רשימת קריאה:

- Wikipedia (English), "Digital Humanities"
https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_humanities
- Hockey, Susan, and John Unsworth. "The History of Humanities Computing." In A Companion to Digital Humanities, edited by Susan Schreibman and Ray Siemens. Oxford: Blackwell, 2004. <http://www.digitalhumanities.or/companion/>.
- The Digital Humanities Manifesto 2.0. 2009.
http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf
- Schöch, Christof. 'Big? Smart? Messy? Data in the Humanities'. Journal of Digital Humanities. Vol. 2, 3
- Schulz, Kathryn. "The Mechanic Muse - What Is Distant Reading?" *The New York Times*, June 24, 2011, sec. Books / Sunday Book Review.
<http://www.nytimes.com/2011/06/26/books/review/the-mechanic-muse-what-is-distant-reading.html>.

מלבד המאמרים הללו, יתבקשו התלמידים לעיין בדוקומנטציה של כלים, לצפות או להתנסות ב-tutorials קצרים לקראת שיעורי התרגול.